



## OUDE GLORIE

Een stokoud hotel, vers in de verf.

— Weg van de brede Parijse boulevards vind je de geplaveide straatjes van de wijk Montorgueil. Kijk door je wimpers en je waant je in hetzelfde decor als waartegen zich *les années folles* voltrokken, de Franse variant van de *roaring twenties*. De aanpalende markt, Les Halles, was de grootste van het land en dat maakte dat de buurt vol zat met barretjes en cabaretzaaltjes gehuld in een mist van Gauloises Blondes en flessen absint op de tafeltjes. Midden in het feestgedruis, in de Rue de Bachaumont, zat een hotel-restaurant annex nachtclub dat vrolijk meedraaide in het vertier, maar werd gesloten toen in 1971 de markt twintig kilometer naar het zuiden werd verplaatst; de aanloop van dorstige en behoeftige mannen was opgedroogd.

Na een paar maanden bikken, krabben en verven is het hotel in oude glorie

hersteld, waarbij de oude inscripties op de façade aan het licht kwamen. De terrassen van de knusse bar links en het restaurant rechts van de entree oefenen weer aantrekkingskracht uit op buurtbewoners en passanten, die bij binnenkomst worden overvallen door een chic-comfortabele stijl. De marmeren vloer, gepleisterde bogen en Perzische tapijten sorteren een gevoel van een ongedwongen luxe. Hoe dieper je het hotel ingaat, hoe intiemer de sfeer wordt, totdat je in je fraaie art-decosuite staat.