



L'Hôtellerie
Restauration

3 décembre 2015 N° 3475

Annonces classées p. 72

L'HEBDO DES C.H.R. LHOTELLERIE-RESTAURATION.FR

ATELIER DECO

LE GRAND HÔTEL BACHAUMONT RENOUE AVEC SON PASSÉ

De nouvelles idées pour dynamiser son offre petit déjeuner

Entretien d'une machine à expresso traditionnelle : les gestes à ne pas oublier

Secrets de chef & astuces de maître d'hôtel : la famille Santini

Le congrès national de l'Umih sous le signe de l'unité

Le Grand Hôtel Bachaumont
renoue avec son passé

03 20 69 91 06

Bachaumont
Le Grand Hôtel



ATELIER DÉCO

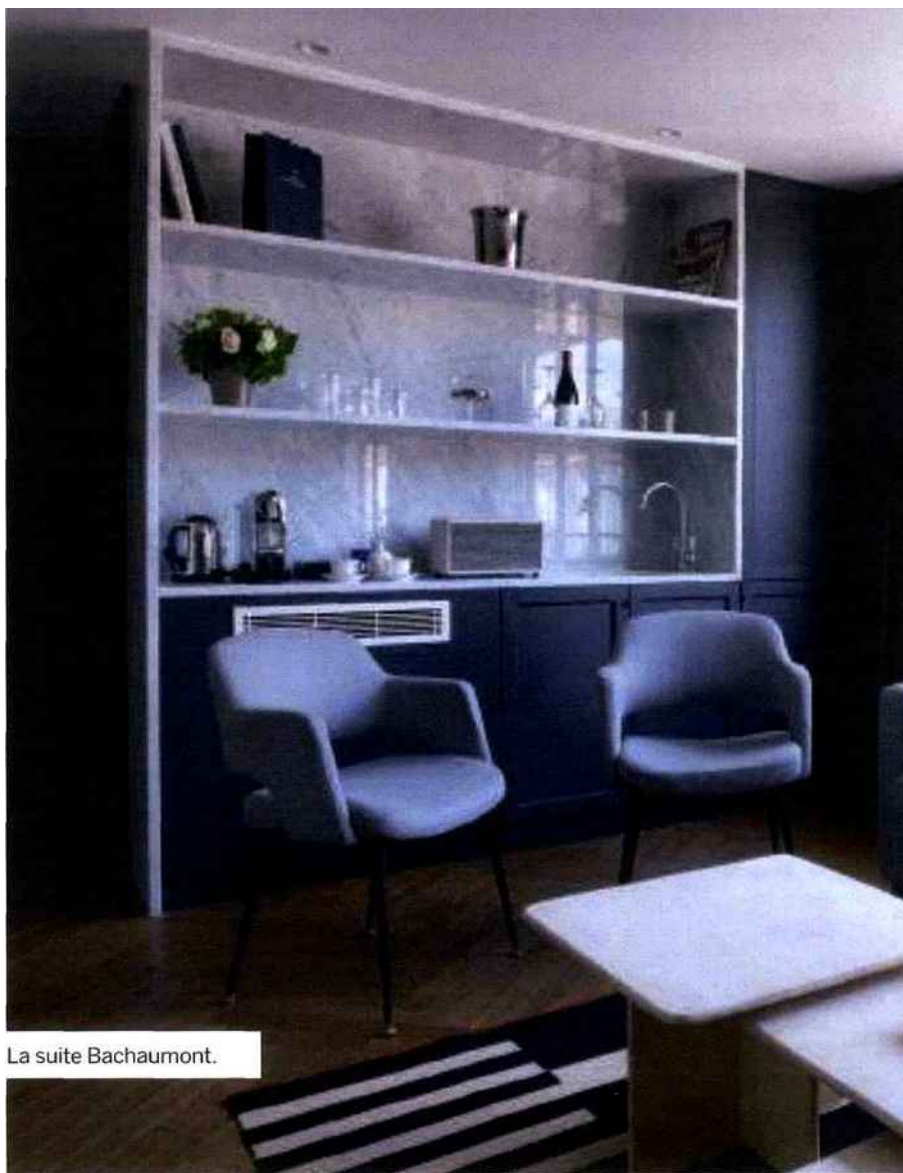
Le Grand Hôtel Bachaumont renoue avec son passé

PARIS Cette institution des Années folles, qui avait été transformée en clinique, a retrouvé sa vocation initiale.



Julie Gerbet

C'est pour rendre hommage au II^e arrondissement qu'il aime profondément, que l'homme d'affaires **Samy Marciano**, figure de la mode et du quartier, a acquis l'ex-Grand Hôtel de Bachaumont. Sous sa houlette, cette institution des Halles du Paris des Années



La suite Bachaumont.



© PAUL DOUTIER

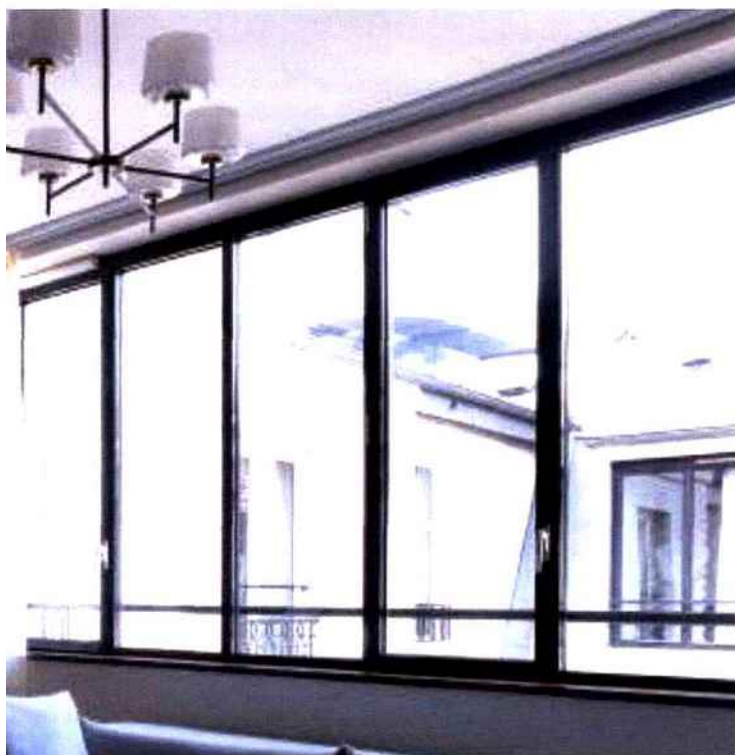
folles, qui avait été transformée en clinique, a retrouvé sa vocation d'origine en juillet dernier, après trois ans de travaux titanesques. Il a fait appel à **Dorothee Meilichzon**, décoratrice qui a signé l'Hôtel Paradis, le Grand Pigalle Hôtel et bon nombre de restaurants (Rachel's, Beef Club, Leda...). Objectif ? Redonner au lieu son cachet d'antan tout en l'ancrant dans le XXI^e siècle. Dès l'extérieur, les travaux lui ont rendu sa superbe : façade ravalée sur laquelle a été retrouvée l'inscription historique 'Hôtel Bachaumont', porte en fer forgé restaurée...

En chiffres

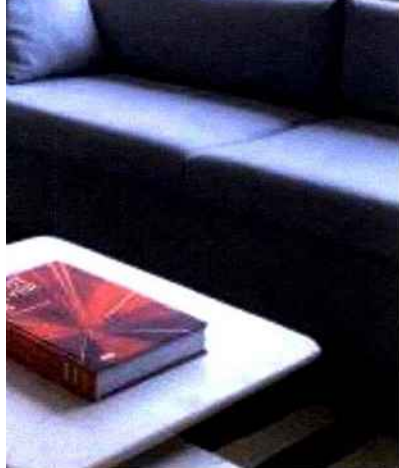
- 49 chambres, dont quatre suites, de 17 à 50 m²
- Tarifs : à partir de 280 €

Des inspirations multiples

À l'intérieur, les sources d'inspiration de Dorothee Meilichzon ont été multiples : le quartier (le pavé de Montorgueil a par exemple inspiré la moquette du bar et la mosaïque autour du comptoir du restaurant), le style art déco, mais aussi la capitale. "On retrouve l'identité de l'habitat parisien : parquet



Tête de lit capitonnée. La plupart du mobilier a été dessiné sur mesure.



L'ESPRIT DU LIEU

"L'idée était de twister le style classique parisien pour donner vie à un hôtel contemporain mais inscrit dans sa ville et son quartier."

DOROTHÉE MEILICHZON,
DÉCORATRICE

Salle de bains
de la suite
Bachaumont.





à bâtons rompus, baguettes aux murs... Je voulais que les clients se sentent vraiment à Paris", explique la designer. Elle a beaucoup capitalisé sur des éléments de l'immeuble, comme le motif du porche d'entrée, dont elle s'est servi pour la réception, les tables de nuit en marbre, les moquettes sérigraphiées et le tapis de marbre de Carrare sur le sol de l'entrée. La

partie publique (bar et restaurant) a complètement été tournée vers la rue pour attirer la clientèle extérieure.

Les chambres ont quant à elles été repeintes dans un camaïeu de couleurs sourdes et le mobilier a été en majeure partie dessiné sur mesure, comme les bureaux suspendus en marbre et bois précieux avec galerie en laiton, les têtes de lit capitonnées recouvertes de tissus Frey, les poufs, les appliques d'inspiration art déco... Autant d'éléments contribuant à former un cocon confortable et convivial. ■

LES ACTEURS DU DÉCOR

La plupart du mobilier a été dessiné sur mesure et fabriqué par des artisans français. **Confection et tissus** : Frey et Nobilis • **Couleurs des peintures** : Nuancier de la Seigneurie



Les bureaux suspendus sont en marbre et bois précieux avec galerie laiton.

© PAUL BOWYER