

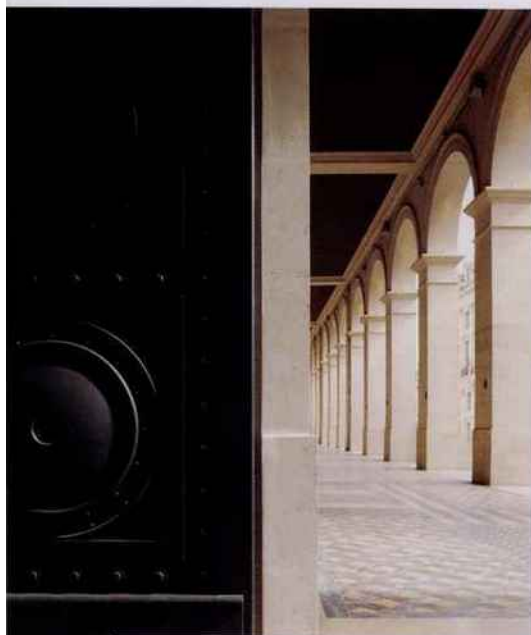


ID-PANORAMA

Paris en 40 hôtels d'aujourd'hui

En attendant une reprise incertaine, nous brossons ici un portrait en creux de la capitale, à travers 40 hôtels. Nous les avons choisis jeunes (moins de cinq ans), indépendants (n'appartenant pas aux grands groupes internationaux) et souvent confiés à des talents de la décoration. Ils sont le reflet de la petite révolution qui s'est opérée depuis dix ans, amenant une nouvelle génération d'entrepreneurs fûtés à inscrire l'hôtel au cœur d'une vraie vie de quartier, redéfinissant les services et les usages. À l'heure où beaucoup se sont réinventés (*coworking* par-ci, *in-room dining* par-là), pourquoi ne pas prendre une chambre en ville ? Le meilleur moyen d'ouvrir une parenthèse et de sévader.

Par Nathalie Nort



1^{er} arr. GRAND HÔTEL DU PALAIS-ROYAL

Entre les coupes du Conseil d'État et les frondaisons du jardin chères à Collette, la tour Eiffel a fière allure depuis la terrasse de la suite panoramique, décorée comme les 67 autres chambres et suites par Pierre-Yves Rochon. Le spa du cheveu Nathalie Tuil, le restaurant Le Lulli, qui a la faveur des fashionistas soignant leur ligne et, au printemps 2021, la mini-boutique de fleurs qui s'installera dans le lobby, sont de belles manières de se démarquer des autres 5-étoiles.

4, rue de Valois. Grandhoteldupalais-royal.com



1^{er} arr. COSTES

« Un hôtel, trois maisons et de belles connexions », tel est le vaticane d'une adresse qui sait encore se faire désirer. Vingt-cinq ans après avoir emballé dans les velours et drapés de Jacques Garcia le Tout-Paris qui pétillait, Jean-Louis Costes entrouvre discrètement son nouvel opus, confié au regretté Christian Liaigre, architecte décédé depuis; de 45 à 300 m², 38 suites, un loft, des volumes, des vues idylliques et ce chic français que le monde entier nous envie. En attendant la piscine et le spa à venir dans la troisième aile, baptisée Mont-Thabor, on file se montrer autour du patio qui reste le cœur du réacteur.

7, rue de Castiglione. Hotelcostes.com



© GUILLAUME DE LAUBIER

1^{er} arr. NOLINSKI

Le premier 5-étoiles du groupe Evok s'est tout de suite fait un nom. Le travail de l'architecte d'intérieur Jean-Louis Deniot s'inscrit ici entre classicisme à la française et revue de détail contemporaine. Aux 45 chambres (dont 9 suites) s'ajoutent une piscine paysage et son spa, des soins La Colline et un restaurant récemment rénové en écrin Art déco par John Whelan. Les fins de semaine y ont leurs lives musicaux et le chef Philip Chronopoulos (étoilé au restaurant du Palais-Royal voisin) excelle chaque dimanche dans le « Sunday Roast » à emporter.

16, avenue de l'Opéra. Nolinskiparis.com



© FRANCIS AMIAND

1^{er} arr. LE ROCH HÔTEL & SPA

Cette bulle intimiste, tout en teintes profondes, ce flair élégant éclairé sans tapage, on les doit à Sarah Lavoine qui signait là, en 2016, son premier hôtel. Au gré des 37 clés, le 5-étoiles de poche propose, dans ses étages supérieurs, 5 suites pourvues de salle de bains-hammam du plus bel effet. La piscine, tamisée aux chandelles, le spa et ses parfaits soins Codage, le restaurant et sa cuisine de saison, la cour-jardin aux beaux jours, le service de conciergerie clés d'or complètent ce hot spot de quartier.

28, rue Saint-Roch. Leroch-hotel.com

1^{er} arr. LOUVRE PIÉMONT

Un petit air d'Italie au cœur de Paris, vingt chambres seulement à quelques pas du musée le plus visité au monde. En 2017, l'agence Desjeux Delaye mixait ici, à l'instinct, les dernières tendances avec finesse mais sans esbroufe. Un petit lobby, une cheminée cosy, de jolis accrochages, des livres, du marbre, du noyer, du laiton, un fil 60's déroulé jusque dans l'imprimé graphique Livio De Simone, comme un leitmotiv qui change de couleur d'étage en étage. Enfin, haut perché, l'horizon au cordeau sur le plus intime des jardins parisiens.

22, rue de Richelieu.



© GILLES TOLLARD

1^{er} arr. MAISON ARMANCE

Son abord très confidentiel surprend en premier lieu: il faut traverser une cour intérieure avant d'accéder au lobby situé au dernier étage et projeter le regard entre mer de zinc et ciel sans nuage. Les 14 chambres et 6 superbes suites de cet hôtel très particulier ont été décorées par l'agence Double G dans un style couture appuyé (hommage à mademoiselle Chanel), un confort sur mesure signé Esprit de France. Une atmosphère d'appartement parisien avec cheminée, moulures, parquets, sous-pentes et honesty bar, dans laquelle on se sent immédiatement chez soi.

5, rue Cambon. Paris-maison-armance.com

11^e arr. BACHAUMONT

À l'écart de l'effervescente rue Montorgueil, on pousse la porte de cet hôtel 4 étoiles pour aller boire un verre au Night Flight ou au Bar Chaumont. Sous la verrière du restaurant, le brunch est une bonne option. Les 49 chambres (dont 4 suites), décorées par Dorothee Meilichzon, ont un style sobre, des couleurs neutres, du mobilier choisi avec soin, le tout alliant confort et esprit contemporain.

18, rue Bachaumont. Hotelbachaumont.com



© DAUL BOWYER



ID-PANORAMA

II^e arr. THE HOXTON

D'Amsterdam à Brooklyn en passant par Downtown L.A. et London Shoreditch, Hoxton s'est forgé une belle collection de lieux, chaque fois plébiscités par les millenials branchés. En plein cœur du Sentier et de sa communauté de *techies* et de *digital natives* affairés, l'immeuble XVIII^e déploie 172 chambres (plutôt petites, mais bien conçues par Humbert & Poyet), un restaurant, le Rivié, et un bar au milieu d'un lobby amazing à rendre dingues les réseaux sociaux!

30-32, rue du Sentier. Thehoxton.com



© PHILIPPE SERVENT

II^e arr. HÔTEL SAINT-MARC

La petite cour-jardin qui fait tout le charme, le tandem milanais DimoreStudio pour la déco flamboyante et postmoderne, la rue qui évoque Venise... On se croirait en Italie, dans un scénario où Gatsby ferait la courte échelle à Gio Ponti. Pourtant, c'est au pied de l'Opéra-Comique, théâtre à l'italienne bel et bien parisien, que le voyageur trouve ici son bonheur. En prime, le bassin Art déco nage à contre-courant et le bain turc se privatise à la demande, avec la chambre.

36, rue Saint-Marc. Hotelsaintmarc.com

II^e arr. HÔTEL GRANDS BOULEVARDS

Ici, la designer Dorothee Meilichzon a imaginé 50 chambres au charme romantico-pastoral, hommage à une Marie-Antoinette moderne: baldaquins, lins rustiques, détails champêtres. Les deux bars, The Shell et Le Shed (ce dernier perché sur les toits) sont devenus des points de ralliement du quartier. Quant au restaurant, sous sa verrière en cœur d'îlot, c'est le chef Sho Ashizawa qui mène le bal. En coulisses, le potager-terrasse au premier étage fournit le végétal propice à sa cuisine fusionnante.

17, boulevard Poissonnière. Grandsboulevardshotel.com





III^e arr. **HÔTEL NATIONAL DES ARTS ET MÉTIERS**

Dès son ouverture, l'hôtel en imposait par son esthétique magistrale. En totale rupture avec les codes hôteliers traditionnels, le designer Raphaël Navot a largement contribué à cette aura en usant de techniques décoratives qui se réfèrent autant aux métiers d'art qu'à l'art brut : modénature de calcaire et granit, parquet « bois debout », forêt de cuivres oxydés, escalier sculpté dans le marbre, murs en terrazzo ou en béton banché. Ici, la table est italienne et le bar ressemble à l'antre d'un parfumeur. Aux beaux jours, le toit-terrasse affiche complet.

243, rue Saint-Martin. Hotelnational.paris



© GUILLAUME GRASSET



III^e arr. **LES BAINS**

Plexus de la nuit parisienne trente ans durant, les anciens Bain Douches se sont un beau jour réveillés en boutique-hôtel. En souvenir du squat de la galeriste Magda Danysz avant les grands travaux, quelques œuvres d'art contemporain continuent de dialoguer avec les décors séduisants de Tristan Auer et de Denis Montel. Entre fantôme dandy et phalanstère, 39 chambres avec terrasse ou hammam perso profitent d'une salle à manger au morphing singulier, un salon chinois et, bien sûr, un club cultissime.

7, rue du Bourg-l'Abbé. Lesbains-paris.com

III^e arr. **LE SINNER**

À faire passer le marquis de Sade pour un enfant de chœur, Le Sinner, petit dernier de la collection Evok, pousse joyeusement le vice dans ses retranchements transgressifs et luxueux. L'architecte Tristan Auer est à la scénographie, impertinente et décalée, de ce 5-étoiles du Marais, soufflant le rouge cardinal dans les couloirs, les secrets d'alcôve au gré des 43 chambres (dont Justine, la seule suite) ou d'un spa griffé Orveda. Lieu festif, affranchi des conventions bourgeoises, le restaurant (et son bar en surplomb) propose une cuisine ethnique et métissée, sous influence berbère et sud-américaine.

116, rue du Temple. Sinnerparis.com



© NICOLAS RECEVEUR



VII^e arr. J.K. PLACE

C'est l'escalade d'un esthète, à deux pas du musée d'Orsay. À l'image des autres J.K. Place de Florence, Capri et Rome, le décorateur Michele Bonan en a soigné les décors éclectiques et chinés de nombreuses œuvres, révérences à Jacques Adnet, à David Hicks ou à Gilbert Poillerat. Une délicatesse et une opulence que l'on retrouve dans les 29 chambres et suites, et pour certaines, dans leur salon de bains. Le spa (et son élégant bassin) se démarque en Sisley. Le restaurant Casa Tua, fameux concept transfuge de Miami, reste fidèle à l'Italie, tandis que le bar excelle dans le negroni.

82, rue de Lille. jkplace.paris



© MASSIMO LUSTRI



© GUILLAUME DE LAUBIER

IV^e arr. COUR DES VOSGES

Encore un joli coup du groupe Evok qui s'approprie ce noble hôtel particulier de Montbrun, XVII^e pur jus, classé monument historique. L'agence Lecoadic Scotti Architecture a signé la décoration de ses 5 chambres et 7 suites, toutes avec une vue splendide sur la place des Vosges, dans une élégance à la française, semée d'étoffes précieuses et de chandeliers, en chahutant le tout de baldaquins futuristes, de design 70's et d'enceintes Devialet. Un petit salon de thé et un bain romain complètent l'adresse.

19, place des Vosges. courdesvosges.com

V^e arr. HÔTEL MONTE CRISTO

Twistée avec brio par Pauline d'Hoop et Delphine Sauvaget, duo de l'Agence Favorite, l'atmosphère XIX^e bercée d'exotisme et de voyages fait bonne impression. Inspirés par l'œuvre d'Alexandre Dumas, les 50 chambres, le cabinet de curiosités, les objets, les meubles chinés, d'autres dessinés sur mesure, les fresques et les couleurs rabattues empruntent au vocabulaire du boudoir. Les salles de bains sont particulièrement réussies, certaines avec hammam. Au sous-sol, on trouve un bassin de nage noyé sous les palmes. Le Bar à rhums 1802 et une salle de restaurant juste en face complètent cette adresse 4 étoiles bien écrite.

20-22, rue Pascal. hotelmontecristoparis.com



© CHRISTOPHE BIELLA





VIII^e arr. LES JARDINS DU FAUBOURG

À deux pas de l'Élysée, un univers à double fond, classique haussmannien côté cour et façade, contemporain d'avant-garde côté jardin, tout en cultivant une idée commune du prestige 5 étoiles. L'architecte Arnaud Behzadi y joue avec les contre-espaces, depuis le bar The Confidential jusqu'aux tables de La Régalade du faubourg en passant par la piscine et son spa Shiseido ou par les escaliers, spectaculaires. Dans les 36 chambres (dont 4 suites), l'architecte décoratrice Cathy Crinon a défini les contours d'un luxe sans tapage, attaché au confort, aux arts décoratifs et aux belles matières.

9, rue d'Aguesseau. Lesjardinsdufaubourg.com



© YVAN MOREAU

© BENOÎT LINERO



VIII^e arr. MONSIEUR GEORGE

Ses airs de dandy, son savant mélange des genres, ce Monsieur George les doit à Anouska Hempel, prêtresse d'un style théâtralisé (comme sa vie) à l'extrême. Les 46 chambres (dont 3 suites) jouent de sophistication et de contraste, du noir surligné d'or ou du blanc archi épuré, de vraies bulles dans l'ultra-confort d'un 5-étoiles. Le restaurant Galanga et la petite cour-jardin cultivent une atmosphère de turquerie en vert anglais. Au sous-sol de l'hôtel se niche un ravissant spa conçu par Le Tigre, club de yoga parisien qui s'impose en expert bien-être à base de massages, yoga et fitness.

17, rue Washington. Monsieurgeorge.com

VIII^e arr. GRAND POWERS

Il s'est rapidement fait une place au soleil du Triangle d'or. À sa tête, les sœurs Marang ont imaginé un écrin 5 étoiles qui n'a rien à envier aux palaces voisins. On aime son allure « couture » qui regarde dans le rétro moderniste, les literies comme des nuages, le spa hors du temps et le staff toujours aux petits soins. Pour pallier la fermeture administrative du Café 52, les déjeuners s'organisent (pour six personnes maximum) dans les suites. Dans l'une d'elles, la « facialiste » star Sophie Carbonari a installé ses élixirs de beauté. Parce qu'en ces temps brouillés, il est essentiel de faire bonne figure.

52, rue François-I^{er}. Hotelgrandpowers-paris.com



© ROMAIN RICARD



IX^e arr. **HÔTEL PARISTER**

Ici dialoguent deux architectures, deux bâtiments distincts : le premier, on ne peut plus classique, le second, très contemporain, le tout relié par des passerelles au-dessus d'un luxuriant patio. Conçu par le studio Beckmann N'Thépé, ce 5-étoiles compte 45 chambres et, parmi elles, un penthouse avec terrasse. On peut y prendre un verre, déjeuner, plonger dans une vraie piscine, s'inscrire au programme fitness CYD (les kids aussi!) ou réserver les deux salles de réunion juste en face.

19, rue Saulnier. Paristerhotel.com



© NICOLAS MATHEUS



© CYRIL DUCHÈNE/LUDOVIC BALAY

IX^e arr. **HÔTEL ROCHECHOUART**

Orso, jeune marque hôtelière qui monte, a ici demandé à Festen, duo d'architectes en vue (voir IDEAT #145), de « rebooter » un hôtel décati, vieille gloire du Pigalle d'avant-guerre. Derrière la façade Art déco, les 106 chambres (dont le tiers en suites) se fardent de vert sourd, de moka, d'ocre ou de terracotta, se drapent de velours et de loupe d'orme, s'éclairent d'albâtre et font volontiers la grasse matinée. En attendant de s'attabler au restaurant, qui remet au goût du jour les classiques de la cuisine bourgeoise, se faire dresser une table dans la suite 706, avec le Sacré-Cœur plein cadre, reste la meilleure option.

55, bd Marguerite-de-Rochechouart. Hotelrochechouart.com



IX^e arr. **CHOUCHOU**

À peine ouvert, sitôt fermé! Derrière la façade Belle Époque, l'architecte d'intérieur Michael Malapert a écrit une réplique « pop culture française » avec une guinguette moderne, façon food court, terre d'un côté, mer de l'autre, une scène pour les concerts et trois bassins à privatiser pour se chouchouter en paix. Parmi les 63 chambres de ce 4-étoiles décomplexé, trois suites cultivent des airs d'appartements parisiens sous les toits en chantonnant les tubes d'Édith Piaf, de Serge Gainsbourg ou de Boris Vian.

11, rue du Helder. Chouchouhotel.com



© NICOLAS ANETSON



© HERVÉ GOUZA

IX^e arr. HÔTEL BIENVENUE

La ravissante cour-jardin, à l'abri de l'agitation citadine, est sa vraie valeur ajoutée. L'artiste Julien Colombier en a vitrifié le sol en couleurs. Depuis l'ouverture, il y a trois ans, la végétation a pris ses aises et apporte une touche anglaise qui matche avec les papiers peints fleuris choisis par Chloé Nègre, l'architecte d'intérieur. Sur les 38 clés de ce 4-étoiles géré par Touriste, la marque d'Adrien Gloaguen (*lire p. 234*), la dépendance en fond de cour abrite 8 chambres, ce qui en fait une maison particulière à elle seule.

23, rue Buffault. Hotelbienvenue.fr

IX^e arr. LE PIGALLE

Beau succès, au bas de la Butte, que cet hôtel qui coche toutes les cases du cool et du sexy, en phase avec la vie du quartier. De la décoration archi-soignée des Festen jusqu'aux vinyles chinés par un D.J. voisin, du rez-de-chaussée, où l'on s'arrête boire un verre ou un café, aux 40 chambres, toutes différentes, où s'épanouissent les accrochages du studio Be-poles, voilà l'endroit tout désigné pour découvrir ce que Pigalle a de sensationnel.

9, rue Frochot. Lepigalle.paris



© BENOÎT LINERO



© ROMAIN RICARD



IX^e arr. HÔTEL PANACHE

Héraut d'une hôtellerie parisienne ancrée dans la vie de quartier d'aujourd'hui, Adrien Gloaguen (*lire p. 234*) pariait ici sur l'esprit « faubourgeois » avant tout le monde, renouvelant sa collaboration avec la designer Dorothee Meilichzon après l'Hôtel Paradis, revendu depuis. Un nid parigot de 38 chambres trendy, certaines avec un petit balcon pour prendre le café et le tempo de la ville. Dans la salle du restaurant, qui fait l'angle avec le faubourg, le brunch pourrait être une bonne option.

1, rue Geoffroy-Marie. Hotelpanache.com



IX^e arr. HOY

Refuge slow living en plein Paname, House Of Yoga est un lieu de vie imaginé par la Franco-Mexicaine Charlotte Gomez de Orozco. Dans les 22 chambres spécialement pensées pour le bien-être, pas de télé mais une barre de danse, de l'espace pour pratiquer et ranger son tapis, du charbon binchotan pour filtrer l'eau, des couleurs douces, des matières naturelles. Il y a également tout un étage voué aux cours, aux retraites ou aux ateliers, et une boutique de fleurs. La démarche zéro déchet est très présente dans la cuisine du Mesa de Hoy, table strictement végétarienne mais ultra-gourmande.
68, rue des Martyrs. Hoyparis.com



© SOPHIA VAN DER HOEK



© CLAIRE DORN

X^e arr. HÔTEL GRAND AMOUR

On ne présente plus cet hôtel amoureux « pimpé » par le graffeur André Saraiva. Dans ce Château Marmont parigot, au déhanché sexy un rien bohème, le bar, le restaurant et le patio, ouverts en continu, tiennent lieu de mises en bouche. Espace événementiel et privatif, le Book Bar assure des soirées hot, jazzy, funky, en bande originale, selon vos désirs. Les chambres permettent de passer aux choses sérieuses et de faire monter la température : Éros ne s'y ennue jamais. Nous, encore moins!
18, rue de la Fidélité. Hotelamourparis.fr

X^e arr. HÔTEL PROVIDENCE

Dans cette rue piétonne un peu gouailleuse, planquée à l'arrière du faubourg Saint-Martin, on tombe sous le charme de la terrasse verdoyante, meublée de chaises Gatti typiques. Ici, le Providence coche toutes les cases du Paname rétro et de l'hôtellerie-restauration nouvelle génération : papiers peints House of Hackney exubérants, trouvailles vintage, vrai bar à cocktails dans chaque chambre, velours moelleux et franges boudoir, plats mijotés ou club sandwich servis près d'un feu de cheminée ou en room service.

90, rue René-Boulanger. Hotelprovidenceparis.com



© BENOÎT LINÉRO

X^e arr. **HÔTEL LES DEUX GARES**

Le petit hôtel ferroviaire défraîchi a repris des couleurs sous l'impulsion d'Adrien Gloaguen (*lire p. 234*), qui a confié ses 40 chambres et tout le reste au jeune Luke Edward Hall, talent britannique à suivre (*lire notre portrait p. 82*). L'artiste a tout misé sur le mix & match du néoclassique et du kitsch, de l'imprimé panthère et des couleurs flashy, un univers saturé de références à Hockney, Cocteau ou Warhol. Bain carrelé en vert printemps ou en jaune poussin avec vue sur les rails, salle fitness équipée d'un rameur hydraulique connecté, cuisine d'auteur à partager... Touristes et hipsters font déjà la queue.

2, rue des Deux-Gares. Hoteldeuxgares.com



© BENOIT LINICHO



X^e arr. **HÔTEL LA PLANQUE**

Le duo d'archis Desjeux Delaye a complètement repensé ce bâtiment lové en retrait de l'avenue Parmentier, à l'image d'une pension de famille peuplée de meubles de métiers, d'objets de curiosité et de souvenirs. Gris ardoise, terracotta, vert sapin, 36 têtes de lit font rêver d'un Paris charmant, dans l'air du temps. La bibliothèque sert le petit déjeuner, en regard d'un petit patio végétalisé, de murs roses et de zelliges bleu nuit.

3, rue Arthur-Groussier. Laplanquehotel.com

X^e arr. **25 HOURS HOTEL PARIS TERMINUS NORD**

Déco vitaminée, métissage, street-art, collaborations arty, concept-store pointu, le groupe hôtelier né à Hambourg en 2003 sort de sa zone de confort germanophone et puise autour du quartier son énergie vitale et ses influences ethniques, loin des standards de l'hôtel de gare sans âme. Imaginés comme le reste par l'agence de design Dreimeta, le Sape Bar (clin d'œil aux sapeurs africains) et Neni, avec sa cuisine levantine, joyeuse et partageuse, lui fournissent l'occasion de séduire les riverains en transit.

12, boulevard de Denain. 25hours-hotels.com



© STEVE HERIUD



© STEVE HERIUD





© HERVÉ GOLUZA

XI^e arr. NEW HOTEL LE VOLTAIRE

Avec son canapé De Sede, son terrazzo et son look tendance, ce 4-étoiles - fleuron du groupe marseillais New Hotel - se taille une jolie place dans le paysage hôtelier d'aujourd'hui. Caroline et Camille Antoun, filles du fondateur de la marque, en ont repris la gérance et soigné la décoration, tout en faisant appel à quelques designers en vue pour se démarquer des standards. Pas de restaurant (on en compte des dizaines alentour), mais une agréable salle à manger au sous-sol et un personnel à l'écoute.

3, rue Pétion. New-hotel.com



© HERVÉ GOLUZA



© CHRISTOPHE BELSA

XI^e arr. MAISON BRÉGUET

Un salon-restaurant sous une vaste verrière, un bar au milieu et des alcools fins, une cuisine grande ouverte, une terrasse sur fond de mur végétal, un spa et une maison particulière à privatiser, une wine room à visiter... Ce 5-étoiles a rapidement été adopté par les bobos du coin. Accessoirement, 53 chambres (on adore le calepinage des salles de bains) permettent de beaux rêves.

8, rue Bréguet. Maisonbreguet.com



XI^e arr. HÔTEL FABRIC

Idéalement situé à Oberkampf, dans une ancienne usine textile, l'Hôtel Fabric a saisi dès 2013 le potentiel de ce quartier en pleine gentrification. Le look Brooklyn indus' du lobby - poutrelles et briques apparentes, hall ouvert - fait encore mouche, mais la déco des chambres, qui restent confortables, commence sérieusement à dater malgré de très belles hauteurs sous plafond et des fenêtres hors norme.

31, rue de la Folie-Méricourt. Hotelfabric.com



XIII^e arr. HÔTEL HENRIETTE

Au pied des Gobelins, ce petit hôtel gypset de 32 chambres tape dans le mille. Décoré par Vanessa Scoffier, chineuse hors pair, ce mélange de cool bohème et de regard dans le rétro est appréciable. Papiers peints texturés et parquet en point de Hongrie, duets de couleurs franches ou carrément fanées, tirages d'artistes et carnet d'adresses locales, tapis berbères et miroirs de sorcière, une quête vintage patinée à l'air du temps. Le lobby donne sur une courette fleurie et sur une salle à manger rose dragée. Ça donne envie d'envoyer bouler le bureau et de prendre racine ici.

9, rue des Gobelins. Hotelhenriette.com

© FRANÇOIS CAVELIER



© HERVÉ GOUZA

XIII^e arr. C.O.Q. HOTEL

Derrière cette Community Of Quality se cache un boutique-hôtel de 50 chambres, toutes différentes, toutes ravissantes. Du lobby au jardin d'hiver, en passant par la salle à manger et sa table Zanotta vintage, l'ensemble a été décoré par Pauline d'Hoop et Delphine Sauvaget, talentueux duo de l'Agence Favorite. Un esprit pension de famille réconfortant dans lequel on se glisse volontiers. Les chambres, avec leurs murs Farrow & Ball et leur salle de bains graphique, sont super cosy. Un vrai poulailler fournit des œufs frais.

15, rue Édouard-Manet. Coqhotelparis.com



© HERVÉ GOUZA

XIV^e arr. HÔTEL LÉOPOLD

À l'instar du Doisy et de ses jolies chambres du quartier des Ternes, le Léopold (conçu par le même cabinet BR Design intérieur) a tout pour plaire, mais à Montparnasse cette fois. On reconnaît chez lui les belles manières d'Orso, opérateur hôtelier qui carbure à l'enthousiasme et se met en quatre pour vous faire plaisir. Le sens de l'accueil, les week-ends *kids friendly* ou les *business trips* overbookés, les attentions personnalisées, le gel douche qui sent bon le fenouil sauvage, les cakes maison, le petit déj ultra-frais et local, le city-guide avec les bonnes adresses à moins de quinze minutes à pied... Orso sait faire. On en redemande.

225, boulevard Raspail. Leopoldhotelparis.com



© FRANCIS ANHARD

XV^e arr. MAMA SHELTER PARIS WEST

En bordure de Paris Expo Porte de Versailles, le bâtiment signé Wilmotte&Associés et la déco conçue par Dion&Arles surfent sur le concept « bleisure », traduisez bosser et se divertir en même temps. Sur l'immense rooftop à 360°, on trouve une pizzeria napolitaine, un bar ainsi qu'une salle de sport outdoor et un vrai sauna avec vue. Les 207 chambres, de 17 à 41 m², sont très Mama, version Accor, fonctionnelles, ultra-connectées, avec literie au top. Le rez-de-chaussée concentre un restaurant XXL et 400 m² d'ateliers et de salles de réunion.

20, avenue de la Porte-de-la-Plaine. Mamashelter.com

XVI^e arr. BRACH

Pour intégrer un affreux centre de tri des PTT dans le circuit de l'hôtellerie de luxe, il fallait au moins Philippe Starck ! Sous pavillon Evok, marque hôtelière atypique, le Brach est devenu une destination à part entière, voire un parc d'attractions 5-étoiles : club de sport et piscine premium, restaurant méditerranéen, comptoir à pâtisseries, salon de musique, grande terrasse à brunch, sans parler des 59 chambres et suites, délicieux cocons où se lover avec félicité. La cerise sur le cake se situe sur le toit, avec son poulailler, son potager, son bain nordique et des vues idylliques sur Paris en prime.

1-7, rue Jean-Richepin. Brachparis.com



© GUILLAUME DELAUBIER



XVIII^e arr. HÔTEL PARTICULIER MONTMARTRE

Cette maison de maître aux proportions exquises et son petit parc au pied du Sacré-Cœur ont longtemps appartenu à la famille Hermès. Secrète, intemporelle, bucolique, l'adresse a su cultiver son charme. On vient s'y réfugier le temps d'un brunch dans le jardin, d'un dry martini au Très Particulier, le bar et restaurant, d'un dîner dans le grand salon ou, mieux encore, d'une nuit ou deux dans l'une des cinq suites, toutes décorées avec beaucoup d'esprit.

23, rue Junot, pavillon D. Hotelparticulier.com

