



1 THE CRAFTSMEN

Singel 83, Amsterdam

— Nadat een aanzienlijk aantal ambachtslieden er zijn intrek had genomen, zoals een kaartenmaker, een chirurgijn en een kolenhandelaar, deed het scheefgezakte pandje (van ergens vóór 1651) aan het Amsterdamse Singel honderd jaar lang dienst als hostel. Onlangs heropende het als hyper-authentiek stadshotel, dat een geraffineerde inrichting combineert met een duidelijk thema: in elk van de veertien kamers staat een ambacht centraal.
hotelthecraftsmen.com



2 HOTEL NATIONAL DES ARTS ET MÉTIERS

Rue Saint Martin 243, Parijs

— Ingeklemd tussen de wijken Le Marais en Montorgueil, aan een fijn Parijs' pleintje, bevindt zich een hotel dat zich volledig heeft toegelegd op de kunstnijverheid. Achter de klassieke Haussmann-façade gaat een wereld schuil van designmeubels en kunstobjecten, die gemaakt zijn in de beste Franse traditie van het savoir-faire.
hotelnational.paris



AMBACHTELIJKE HOTELS

Vroeger was niet alles beter. Maar SLAPEN wel.

3 THE POST 1898

Graslei 16, Gent

— De bovenste verdiepingen van het paleisachtige postkantoor van de Belgische stad Gent (anno 1898), dat gebouwd werd als pronkstuk van de wereldtentoonstelling in 1913, ademen de sfeer van vervlogen tijden. De 34 kamers hebben gotische bogen in hoge plafonds, eikenhouten lambrisering en een eigen barretje met ingrediënten, toebehoren en kristallen glazen. Een cocktail kun je natuurlijk ook komen halen in hotelbar The Cobbler.
zannierhotels.com/1898thepost



OUDE GLORIE

Een stokoud hotel, vers in de verf.

— Weg van de brede Parijse boulevards vind je de geplaveide straatjes van de wijk Montorgueil. Kijk door je wimpers en je waant je in hetzelfde decor als waartegen zich *les années folles* voltrokken, de Franse variant van de *roaring twenties*. De aanpalende markt, Les Halles, was de grootste van het land en dat maakte dat de buurt vol

zat met barretjes en cabaretzaaltjes gehuld in een mist van Gauloises Blondes en flessen absint op de tafeltjes. Midden in het feestgedruis, in de Rue de Bachaumont, zat een hotel-restaurant annex nachtclub dat vrolijk meedraaide in het vertier, maar werd gesloten toen in 1971 de markt twintig kilometer naar het zuiden werd verplaatst; de aanloop van dorstige en behoeftige mannen was opgedroogd.

Na een paar maanden bikken, krabben en verven is het hotel in oude glorie

hersteld, waarbij de oude inscripties op de façade aan het licht kwamen. De terrassen van de knusse bar links en het restaurant rechts van de entree oefenen weer aantrekkingskracht uit op buurtbewoners en passanten, die bij binnenkomst worden overvallen door een chic-comfortabele stijl. De marmeren vloer, gepleisterde bogen en Perzische tapijten sorteren een gevoel van een ongedwongen luxe. Hoe dieper je het hotel ingaat, hoe intiemer de sfeer wordt, totdat je in je fraaie art-decosuite staat.